

**Ralf Jankowski
Marc von Osthoff
Peter Zöller-Greer**

Virtuelles Klassenzimmer und Teleteaching für die Praxis

Do-it-Yourself- eTeaching im Unterrichtseinsatz

**Mit einer Einführung in:
Adobe Connect, Camtasia Studio, Moodle
Anwendungsbeispiele, Didaktische Hilfestellungen
Barrierefreies Lernen und
Rechtliche Rahmenbedingungen**

© Composita Verlag 2012

Inhalt

Kurzbiographien der Autoren	4
Vorwort.....	5
Inhalt.....	7
1 Einleitung.....	11
2 Virtuelles Klassenzimmer einrichten.....	17
2.1 Video und Audio im virtuellen Klassenzimmer	17
2.2 Internetzugang	18
2.3 Systemanforderung bei den Teilnehmern	18
2.4 Systemanforderung bei den Dozenten	21
2.5 Systemanforderung für Seminarräume	26
2.5.1 Audio-Anforderungen.....	26
2.5.2 Video-Anforderungen.....	27
2.5.3 Szenarien.....	27
3 Virtuelles Klassenzimmer mit Adobe Connect starten	35
3.1 Das Telekonferenz-System Adobe Connect	35
3.2 Neuen Meetingraum anlegen	37
3.3 Programmfunktionen und Pods.....	47
3.4 Testen der Audio-Verbindung	55
3.5 Menüleisten-Funktionen	59
3.6 Teilnehmer-Funktionen.....	66
3.7 Praxis-Tipps für Probleme während der Live-Veranstaltung.....	69
4 Im virtuellen Klassenzimmer Lehrmaterialien integrieren.....	71
4.1 PowerPoint.....	74
4.2 PDF	75
4.3 Video und Audio-Clips und Bilder	75
4.4 Bildschirmfreigabe.....	76
5 Videobeiträge aufzeichnen	81
5.1 Aufnahme mit Camtasia Studio®	82
5.2 Bearbeitung mit Camtasia Studio	86
5.2.1 PiP (PictureInPicture-Funktion).....	87
5.2.2 Audio-Werkzeuge	88
5.2.3 Markierungen hinzufügen	90

5.2.4	Übergangseffekte, Zooms und Texteinblendungen	93
5.2.5	Video erstellen	98
5.2.6	Weitere Werkzeuge.....	103
5.3	Speicherung von Aufzeichnungen	104
5.3.1	online (remote).....	105
5.3.2	offline (local)	107
6	Sozial-kommunikative Aspekte des virtuellen Klassenzimmers	109
6.1	Die Kommunikationsarten im virtuellen Klassenzimmer	109
6.2	„Look and Feel“ einer Unterrichtseinheit in Adobe Connect	113
6.2.1	Möglichkeit der Farbgestaltung von Präsentationen im VK	114
6.2.2	Einsatz von Videofilmen und Animationen	115
6.2.3	Einsatz von interaktiven Elementen und Umfragen.....	116
6.2.4	Positionierung vor Kamera und Mikrofon	117
6.2.4.1	Akustik technisch richtig eingesetzt	117
6.2.4.2	Vor der Kamera	118
6.2.5	„Kamerascheue Teilnehmer“	118
6.2.6	„Be prepared“ – Gute Vorbereitung ist alles.....	119
6.3	Unterschiede und Parallelen zwischen VK und Präsenzunterricht ..	120
6.3.1	Nähe und Distanz.....	121
6.3.2	Virtuelles Klassenzimmer, Live und Gruppenarbeiten	121
6.3.3	Die Sache mit der Ernsthaftigkeit	122
6.4	Barrierefreiheit und Mobilität	123
6.4.1	Barrierefreiheit	123
6.4.2	Dozenten- und Studentenmobilität.....	124
7	Interaktives Teleteaching mit Adobe Connect	125
7.1	Formen der Teilnehmerbeteiligung.....	128
7.2	Teilnehmername, Status- und Feedback-Funktionen.....	133
7.2.1	Teilnehmer- und Dozentennamen	133
7.2.2	Teilnehmer-Status und Feedback.....	135
7.3	Chat-Fenster.....	137
7.3.1	Kommunikation via Chat-Fenster	137
7.3.2	Praxis-Beispiel: zwei Chat-Fenster	139
7.3.3	Praxis-Beispiel: vier Chat-Fenster	140
7.3.4	Speichern und Löschen von Inhalten des Chat-Fensters.....	141
7.4	Hinweis-Fenster	142
7.4.1	Praxis-Beispiel: Mehrere Hinweis-Fenster	142
7.4.2	Hinweis-Fenster als Multi-User-Editor.....	145
7.5	Abstimmungs-Fenster.....	147
7.5.1	Variationen des Abstimmungs-Fensters	147
7.5.2	Praxis-Beispiel: Motivation und Partizipation	148

7.6	Weblinks-Fenster	149
7.7	Datei-Upload.....	150
7.8	Frage&Antwort-Fenster	151
7.9	Freigabefenster.....	151
7.9.1	Freigabefenster und Teilnehmerbeteiligung.....	152
7.9.2	Bildschirm-Freigabe und Teilnehmer-Aktion	153
7.9.3	„Dokument freigeben“ für Teilnehmer-Präsentationen.....	153
7.9.4	Whiteboard-Fenster und Teilnehmerbeteiligung.....	153
7.10	Virtuelle Gruppenarbeitsräume.....	156
8	Organisation und Kommunikation.....	158
8.1	Benutzerverwaltung in Moodle.....	159
8.1.1	Registrierung.....	159
8.1.2	Einschreiben im Kurs.....	161
8.2	Funktionen für das individuelle und kooperative Lernen	164
8.2.1	Gruppeneinteilung.....	164
8.2.2	Information und Kommunikation	165
8.2.3	Teilnehmergegenerierte Informationen	170
8.2.4	Evaluation in Moodle und Adobe Connect.....	175
8.3	Distribution von Lehrmaterialien und Videobeiträgen	178
8.3.1	Download von Lehrmaterialien und Videobeiträgen	178
8.3.2	Upload von Videoreferaten	179
8.3.3	Passwortgeschützter Zugriff auf Materialien	180
8.3.4	Archivierung	181
9	Rechtliche Rahmenbedingungen	183
9.1	Entscheidung für Teleteaching trotz rechtlicher Unsicherheit	184
9.1.1	Einschränkung auf Kursebene.....	185
9.1.2	Einsatz nur im Wahlbereich	185
9.1.3	Einwilligung der Teilnehmer	186
9.1.4	Information der Teilnehmer	186
9.2	Markenschutz.....	190
9.3	Urheberrecht	190
9.3.1	Werknutzung bei Ausnahmen vom Urheberrecht.....	191
9.3.2	Dokumentation der verwendeten Fremdinhalte	193
9.3.3	Häufige Irrtümer das Urheberrecht betreffend.....	193
9.4	Datenschutz.....	195
9.5	Recht am eigenen Bild	196
10	Entscheidung für Teleteaching mit dem EIS-Typenmodell	198
10.1	Einkanal-Teleteaching	200
10.2	Interaktions-Teleteaching.....	203
10.3	Seminarraum-Teleteaching	206

Quellenverzeichnis.....	208
Sachwortverzeichnis.....	216
Abbildungsverzeichnis	224